



Эстонский культурный центр «Кодумаа»

30 октября, 2018 - 06:31

- Статьи



В составе культурного центра «Кодумаа» («Родина») – люди разных национальностей, в чьих жилах течёт и эстонская кровь.

Благодаря усилиям председателя Марет Романи и других активистов эта общественная организация, объединяющая малочисленную эстонскую диаспору Кабардино-Балкарии, стала играть важную роль в социально-культурной жизни нашей республики.

Марет Сулевова – профессиональный кондитер, родом из эстонского города Валга. В течение 15 лет возглавляет общественную организацию, зарегистрированную по её инициативе в 2003 году и действующую при Кабардино-Балкарском фонде культуры, по ходатайству которого лидеру НКЦ «Кодумаа» в 2015 году было присвоено почётное звание «Женщина года г.о. Нальчик-2015» в номинации «Активная жизненная позиция». НКЦ «Кодумаа» – одно из самых деятельных эстонских общественных объединений в России, входит в тройку наиболее активно работающих. По численности участников нальчикская организация уступает лишь аналогичным объединениям п. Красная Поляна (Сочи) и Тверской области. Активисты НКЦ «Кодумаа» устраивают для жителей Кабардино-Балкарии выставки и вечера эстонской культуры. Благодаря М. Романи налажены отношения с эстонскими диаспорами соседних республик, а также с черкесско-адыгским обществом, действующим в Эстонии. В семьях активистов НКЦ сохранена эстонская бытовая культура, почти все знают язык, многие имеют двойное гражданство.

Хорошо взаимодействуя с посольством Эстонии, члены общественной организации совершают поездки в соседнее государство с культурно-просветительской миссией.

Отношения между Эстонией и Кабардино-Балкарией стали крепче после того как в 2006 году горные спасатели по сигналу, поступившему от М. Романи, отыскали терпящего бедствие на склоне Эльбруса восходителя – эстонского актёра Андруса Кару. Тогда руководитель Эльбрусского поисково-спасательного отряда МЧС РФ Борис Тилов был награждён Эстонским Красным Крестом V степени, который до него не получал никто из россиян. Посол Эстонской Республики в Российской Федерации Марина Кальюранд и консул Керли Вески в 2007 году приехали в Приэльбрусье, вручили Б. Тилову подарочное издание о своей стране и поблагодарили его за помощь, оказанную их земляку, попавшему в беду. Борис Османович отметил, что впервые в его практике дипломатические работники лично выразили благодарность за спасение соотечественника.

В одном из документов Кабардино-Балкарского фонда культуры сказано: «В многонациональной Кабардино-Балкарии уважают стремление представителей любого народа к утверждению своей национальной идентичности. В республике действует более полутора десятков национальных культурных центров, и это помогает людям осознавать свою национальную принадлежность, способствует сбережению языков, культурного разнообразия России. Кавказские эстонцы моментально реагируют на слова «нужна помощь». Поэтому у беженцев, прибывших в Кабардино-Балкарию с территории Украины, эстонцы с тюками одежды были одними из первых гостей. Они оказали материальную и психологическую помощь гражданам соседнего государства».

Эстония – поющая страна, каждые четыре года в Таллинне проводится певческий праздник, в котором в 2004 году принимала участие эстонская диаспора Кабардино-Балкарии. В 2006 году в Кабардино-Балкарию приезжали посол и консул Эстонии в России. В 2007 году диаспора посетила село Подгорное Ставропольского края, в котором местные эстонцы проводили праздник «Яани пьев» («Иванов день»). В 2010 году центр «Кодумаа» провёл праздничный вечер, посвящённый 90-летию знаменитого эстонского певца Георга Отса. На мероприятии присутствовали представители других национальных культурных центров республики. В 2011 году эстонская диаспора была приглашена в Грозный на форум по вопросам государственной поддержки национальных меньшинств Северного Кавказа, где участвовала в выставке работ мастеров декоративно-прикладного искусства, в фестивале народного творчества малочисленных народов Северного Кавказа «Мир кавказских традиций». В рамках проекта «Диалог культур» в школах Нальчика проводятся Дни эстонской культуры. Целью мероприятий является знакомство учащихся с историей, традициями, обычаями эстонского народа. У учащихся вызывает удивление, что в далёкой от Кабардино-Балкарии стране эффективно действуют два кабардино-балкарских национальных культурных центра – «Эльбрус» и «Нарт». При центре «Эльбрус» создан ансамбль национального танца, который занял третье место на интернациональном фольклорном фестивале-конкурсе «Алтын Майдан». В ноябре 2013 года был проведён праздник, посвящённый 10-летию национального культурного центра «Кодумаа», на который приехала делегация посольства Эстонии в Москве. Члены делегации вручили благодарственные письма и дипломы детской школе искусств №1 г. Нальчика и действующему в её составе хореографическому коллективу – ансамблю «Озорницы», бессменным руководителем которого является преподаватель Светлана Мез. Ансамбль, в репертуаре которого немало танцев народов мира, в течение многих лет сотрудничает с «Кодумаа», девочки с удовольствием исполняют эстонские польки на городских и республиканских массовых мероприятиях. В 2017 году НКЦ «Кодумаа», как и другие национальные культурные центры Кабардино-Балкарии, принимал активное участие в праздновании 460-летия присоединения Кабардино-Балкарии к России. На выставке декоративно-прикладного искусства демонстрировались изделия ручной работы. Эстонская национальная кухня была представлена рыбными блюдами, десертом и другими кулинарными изысками. 24 февраля этого года исполнилось 100 лет со дня провозглашения независимости Эстонской Республики. В Красноярске, где самая большая в России эстонская диаспора, этой дате был посвящён фестиваль «Дни культуры Эстонии». Приглашение на масштабное мероприятие получили председатель НКЦ «Кодумаа» Марет Романи и её заместитель Павел Кочесоков. Весной Государственный академический ансамбль танца «Кабардинка» стал почётным гостем пятого юбилейного

международного фестиваля «Ритмы Кавказа» в Эстонии. Его инициатором и организатором является руководитель НКО «Терек» (Таллинн) и действующего при нём одноимённого ансамбля адыгского танца Илона Тхагазитова – эстонка по национальности, которая, выйдя замуж за выходца из Терского района Артура Тхагазитова, настолько прониклась культурой народа своего супруга, что уже не мыслит себя без кавказских ритмов. Уникальный фестиваль объединил на одной площадке представителей кавказских народов, проживающих в странах Балтии.

Концерт ГААТ «Кабардинка» прошёл в большом зале Русского культурного центра, наполненном зрителями до отказа. Со словами приветствия к нашим артистам обратился посол России в Эстонии Александр Петров. Примечательно, что сдержанная эстонская публика, у которой не принято показывать эмоции, настолько была покорена экспрессией кавказских мелодий, что нашему ансамблю аплодировала стоя и долго не хотела отпускать артистов со сцены. Художественный руководитель ансамбля Игорь Атабиев дал мастер-класс адыгского танца, в котором пожелали принять участие около пятидесяти исполнителей различных коллективов. «Женщины Кавказа» – так называлась выставка фотохудожников из Нальчика Элины Караевой, Александра Подвы и Ахмата Байсиева, организованная в рамках фестиваля в Доме учителя на Ратушной площади Таллинна. На её торжественном открытии присутствовали эстонские политики, представители российского посольства и черкесской диаспоры, а также участники фестиваля. Творческое сотрудничество с друзьями, проживающими в Эстонии, продолжается. Летом мастер-класс для участников таллинского ансамбля «Терек» давали солисты ансамбля «Кабардинка». Название следующей фотовыставки, которая будет показана в Таллинне, – «Эстонская женщина на Кавказе». – 15 июня мне была оказана честь приглашения в Москву в посольство Эстонии в России на церемонию ухода с поста посла Арти Хилпуса и консула Сигне Маттеус, – рассказывает Марет Сулевова. – В книге отзывов я оставила запись на эстонском языке от НКЦ «Кодумаа» с благодарностью послу и консулу за то, что они помогали во всех делах нашей диаспоры, в решении проблем, требующих их участия. В августе в Тарту прошёл всемирный фестиваль эстонских культурных центров, где я встретила с друзьями, с которыми деловые и дружеские контакты были установлены на фестивалях в Красноярске, Твери, Санкт-Петербурге. В ходе различных мероприятий, в том числе сводного концерта эстонских культурных центров с разных континентов, возникли новые связи с этническими земляками из Крыма, Киева, Праги и других городов мира. Объединение эстонских культурных центров возглавляет Лина Микс. Познакомившись с ней, я поняла, что эта замечательная женщина искренне заботится обо всех эстонских диаспорах мира, чтобы нить общения с земляками не прерывалась.

Лина Микс вместе с работниками посольства Эстонии в Российской Федерации приняла участие в торжественном вечере, посвящённом 100-летию Эстонской Республики и 15-летию эстонского культурного центра КБР «Кодумаа». Мероприятие состоялось 26 октября в Кабардино-Балкарском фонде культуры. В его подготовке и проведении большую роль сыграла народная артистка РСФСР, певица и музыкальный педагог Наталия Гасташева. Под руководством Наталии Казбулатовны студенты Северо-Кавказского государственного института искусств разучили и исполнили на вечере эстонские народные песни, произведения эстонских композиторов и вокальные партии из репертуара прославленного певца Георга Отса. Фотохудожник Ахмат Байсиев посвятил знаменательным датам своё восхождение на Эльбрус. На вершине двуглавого исполина он развернул флаг Эстонии.

Подготовила Ирина БОГАЧЁВА