

Peterburi Teataja

Peterburi Eesti Kultuuriseltsi, Jaani koguduse ja Jaani Kiriku Fondi väljaanne



EESTI VABARIIK 102
Õnnitlused Iseseisvuspäevaks!

GEORG OTS 100

„Laulus olen ma leidnud võimaluse väljendada midagi väga olulist meie päevadest. Armastus laulu vastu on minus elama jäänud juba sõja ajast. Ja aastatega on see armastus aina tugevaks muutunud.“ Georg Ots

Georg Ots sündis 21. märtsil 1920 Petrogradis. Isa Karl Ots, kes töötas depoons raudteeametnikuna, õppis paralleelselt laulmist Peterburi rahvakonservatooriumis. Abikaasaga osalesid aktiivselt nii Peterburi eestlaste kui ka hiljem 1918–1920 Moskva eestlaste seltside tegevuses. Samal aastal opterus perekond Eestisse, kus Karl Ots solistina asus tööle Estonia teatrisse.

Georg Otsa õpinguaastad möödusid Tallinna Prantsuse Lütseumis, mille ta lõpetas 1938. aastal. Nagu paljud noored mehed, mobiliseeriti Ots 1941. aastal, Saksamaa ja Nõukogude Liidu vahel alanud sõjategevuse käigus sõjaväkke ja evakueeriti Venemaale. Sõja-aastatel osales Georg Ots koorilaulja ja solistina rinde- ja tagalaväeosades Eesti Riikliku Kunstiansambli koo-

seisus. Sõja lõpuperioodil, pärast Eestisse naasmist 1944. aastal, alustas ta tööd lauljana Estonia teatris. Jätkates paralleelselt tööga oma õpinguid, nii Tallinna Muusikakoolis kui hiljem ka Tallinna Riiklikus Konservatooriumis.

Menu ja kuulsus nii opereti kui operi vallas tuli lüürilise baritonihäälega Georg Otsale peagi. Musikaalsus, töökus ja lavaline sarm olid need, mis panid publiku teda kui lauljat ja näitlejat kuulama ning lausa jumaldama, mitte ainult Eestis, vaid ka suure Nõukogude Liidu erinevates kohtades. Suur publikumenu ja austus sai talle osaks ka mitmetes välisriikides ja eriti naaberriike juures, Soomes. Tšaikovski Jevgeni Onegin; Rubinsteini Deemon; Mozarti Don Juan ja Figaro; Verdi Othello; Geshwin Borgy jpt osatäitmised vallutasid ooperisõprade südamed. Paralleelselt tööga koduteatris, toimusid kontsertsinemised nii kammer- kui ka levimuusika austajatele, mis tõstsid tema ja Eesti tuntust kodust kaugemale. Paljud tolle aja noored lauljad ja hi-

lisemad rahvusvahelise kuulsuse võitnud laulusolistid on tunnistanud, et nende suureks eeskujuks nii õpiaastatel kui ka hilisemal loomeperioodil oli ja on Georg Ots. Oskus lahendada paljusid ooperi-, opereti ja filmirole nii näitlejameisterlikkuse kui ka hea vokaali tasemel saab olla ainult vähestel väljavalitutel. Georg Ots oli laulja, kellele oli see kõik

antud nii looduse, koduse kasvatusena kui ka isikuomaduste poolest. Suurepärasest inimest, kolleegi ja õpetajat jääb alati meenutama humoorikas sõnum meile, õpilastele ja lavapartneritele, kui ta võttis kätte heliloojalt saadud uue noodi ja lausus: „Teeme sellest laulust laulu...“

Jüri Trei



UUDISED

Jaan Kross 100

19. veebruaril 2020 tähistatakse Jaan Krossi 100. sünniaastapäeva. Eesti Lipu Seltsi algatatud ja EV valitsuse ning seltside poolt toetatud üleskutses on öeldud: „Austame kirjanikku, kelle looming esindab Eesti riiki, eesti ajalugu ja südametunnistust. Kutsume kõiki Eestimaaal heiskama sel päeval Eesti rahvuslipu.“

Eesti Lipu Selts, Tammsaare ja Vilde Sõprade Selts, Tallinna Kirjanduskeskus

• • •

Virtuaalreis Seto Kuningriiki

25. jaanuaril toimus Seto kultuuri õhtu. Peterburi Eesti Kultuuriseltsile saabus külla Põlvamaalt pärit ansambel „Hõbehall“. Esinejad tutvustasid setode traditsioone, rahvareidideid ning ehteid. Ansambli osalejad



esinesid pika ja ilusa rahvatantsude kavaga. Õhtul näidati videofilmil Setomaast ja kohalolijad said teha virtuaalreisei Setomaale. Seto perenaised pakkusid rahvustoitu ja näitasid oma



käsitöösemeid. Kohtumine lõppes ühistantsimise ja lauluga. Rahvuskirjanduste raamatukogule, kus toimus üritus, kingiti tantsijate poolt Eestist kaasavõetud raamatuid.

• • •

Eesti Klubi kokkutulek „Narva värava lähedal“

Veebruari alguses toimus järjekordne Peterburi Eesti Klubi kokkusaamine kohvikus „Narva värava lähedal“. Asukoht valiti selle järgi, et kunagi elas selles piirkonnas palju eestlasi.



Peterburi Eesti Klubi kokkusaamiste eesmärgiks on tihendada eestlaste ja estofiilide vastastikuseid suhteid Peterburis, samuti propageerida eesti keelt ning kultuuri.

Lavastati väike eestikeelne etendus, lauldi ning tantsiti rahvatantse. Seekord oli kogunenute hulgas küllalisi, kes tegelevad Peterburis skandinaavia tantsudega. Ettevõtmine meeldis kõigile ja kindlasti tahetakse jätkata.

Vanemuine meenutas suurmehi

Vanemuise Seltsi segakoor tähistas veebruaris mitme eesti kultuuriloo suurkuju tähtpäevi. Selleks rännati Oskar ja Rudolf Kallase, Anna Haava, Aino ja Jaan Tamme, Rudolf Tobiase, Johannes Kappeli, Mihkel Lüdigi, Cyrillus Kreegi, Mart Saare, Jakob Hurda, Lydia Koidula ja Miina Härma radadele.

Meie kultuurireisi peamine eesmärk oli 9. veebruari kontsert Jaani kirikus, millega lõpetasime Miina Härma 155. sünniaastapäeva tähistamise. Tegelikult oligi 9. veebruaril juba helilooja 156. sünniaastapäev.

Külastasime mitut kultuuriloolist paika – L. Koidula maja Kroonlinnas, arvatav M. Härma elukoht Tsitadelnaja tänaval Kroonlinnas, Jaani kiriku kvartal jne. Viibisime Vassili saarel J. Köleri ning A. Weizenbergi õpingukoha, tööpaiga ja elukoha juures. Iisaku katedraalis uudistasime J. Köleri maale.

L. Koidula elukoha ees toimus meie segakoori lühikontsert. Kuulajaid aina kogunes ja kogunes. Imekaunilt kõlas L. Koidula ja G. Ernesaksa „Mu isamaa on minu arm“.

Ülevaatliku ekskursiooni koos asjakohaste selgitustega viis 8. veebruari hommikul läbi Peterburi Eesti Seltsi esinaine Viuu Fjodorova. Tuhat tänu talle! Samal päeval said huvilised kuulata ka Et



nograafia muuseumi teaduri Olga Kalinina ettekannet „Eestlased Peterburis“ ja vaadata näitust.

9. veebruaril toimus eestikeelne jumalateenistus Jaani kirikus, kus teenis õp Kaido Soom Tartust, orelil Sergei Varšavski (Peterburi). Teenistusel laulis segakoor Kaja (Peterburi), koraalikoorigi rollis oli ka segakoor Vanemuine. Kontsert, millel kõlas Peterburis õppinud ja elanud eestlaste (Tobias, Kappel, Lüdigi, Kreek, Koidula, Haava ja Härma) looming, oli meelde jääv. Valli Ilviku oskuslikult koostatud kava sai suure tunnustuse osaliseks. Meisterlikult esitasid oma kava segakoor Vanemuine, mees-

ansambel WanSel, solistid Anneli Raiend (sopran), Janika Jakobson (alt), Anneli Klaus (orel). Dirigent ja klaverisaatja oli Valli Ilvik.

Tänu Eesti Kontserdile ja Jüri Leitenile korralduse eest. Täname ka Eesti Peakonsulaati Peterburis ja peakonsulit Carl Eric Laantee Reintamme kontserdil osalemise ja tänusõnade eest. Meie kontserti kuulasid veel kultuuriatašee Dimitri Mironov Moskva Eesti saatkonnast, vaimulikud (sh Ingeri kiriku õpetajad), Peterburi Eesti Seltsi pere ja rohked kontserdikulastajad. Täname kõiki! Peterburi jäi meie hinge.

*Egne Raamat, Valli Ilvik
www.kultuuriseltsid.ee*



Viiu Fjodorova 80

2. märtsil 2020 tähistab Peterburi Eesti Kultuuriseltsi juhatuse esimees Viuu Fjodorova oma juubelit. Viuu on olnud 15. aastat Peterburi Eesti Kultuuriseltsi esimees. Ta on tuntud oma aktiivse tegevusega samuti Eestis. Tema tööd eestluse hoidmisel Peterburis on ära märgitud Valgetähe teenetemärgiga. Viuu töökust on tunda igas tema ettevõtmises. Samuti on Viuu juba palju aastaid olnud Eesti turistidele Peterburi tutvustamisel asendamatu ja hinnatud ekskursioonijuht.

Õnnitleme sind juubeli puhul ja soovime jätkuvat energiat ja jõudu!

Sügav kummardus juubilarile ja tegusaid aastaid edaspidiseks!

*Peterburi Eesti Kultuuriselts,
Peterburi Jaani kogudus,
Peterburi Teataja*

Tartu rahu 100

Rahuleping Eesti Vabariigi ja Nõukogude Venemaa vahel sõlmiti 2. veebruaril 1920 Tartus. Leping lõpetas üle aasta ja paari kuu kestnud sõja ning avas Eestile tee rahvusvahelisele tunnustamisele iseseisva riigina. Tartu rahuleping oli Eestile eelkõige rahu leping, mis lõpetas I maailmasõja puhkemisest kestnud sõjategevuse. Selle kahe järjestikkuse sõjategevuse käigus oli Eestimaa ainult langenutena kaotanud ligi paarkümmend tuhat meest, rääkimata kümnetest tuhandetest haavatutest ja sõjapõgenikest. Sõjatules laastatud, paljaksrõõvitud ja hävitatud maad ja tööstust tuli noorel Eesti Vabariigil taastama hakata. Ajaloolise rahulepingu tähtsust Eestile väljendab Jaan Poska poolt öeldu: „Tänane päev on Eestile tema ajaloos 700 aasta kestel kõige tähtsam, sest täna esimest korda määrab Eesti ise lõplikult oma rahva saatuse“.

Jüri Trei



**ЭСТОНСКАЯ ЦЕРКОВЬ
СВЯТОГО ИОАННА**

**PETERBURI
EESTI JAANI KIRIK**
ФЕВРАЛЬ 2020

1 февраля, 20.00	Синематограф и музыка
7 февраля, 19.00	Спектакль Академия Смеха
9 февраля, 16.00	Miina Härma 156
9 февраля, 19.00	Аве Мария
13 февраля, 19.00	Орган и серебряный голос флейты
15 февраля, 14.00	Георг Отс. Певец певцов
16 февраля, 20.00	Banda classikoff
18 февраля, 19.00	Музыкальное путешествие по Европе
19 февраля, 19.00	Симфоджаз
20 февраля, 20.00	Джазовый квартет «I LOVE GETZ»
21 февраля, 19.00	Бах, Вивальди, Гендель
22 февраля, 19.00	Percussion Today Quartet
23 февраля, 16.00	Орган и гитара
23 февраля, 20.00	Станислав Чигадаев «За гранью классики»
26 февраля, 19.00	Wind string and piano
27 февраля, 19.00	LUDUS TONALIS
28 февраля, 19.00	Mitya Nilov and Petrotonika
29 февраля, 14.00	Органный час

МАРТ 2020

1 марта, 19.00	Viva Италия
3 марта, 19.00	Три Баха
6 марта, 19.30	Музыка Вселенной
7 марта, 14.00	Георг Отс. Певец певцов
7 марта, 19.00	Музыка среди цветов
8 марта, 19.00	Музыка среди цветов
9 марта, 19.00	The Pocket Symphony
10 марта, 19.00	Florian Christl
13 марта, 19.00	Органный концерт
14 марта, 14.00	Органный час
14 марта, 19.00	Карнавал ударных

15 марта, 19.00	Оркестр «Дивертисмент»
17 марта, 20.00	Дмитрий Максимачёв. Вальс на четыре четверти
18 марта, 20.00	Весенние голоса. Пушкин квартет
20 марта, 19.00	Европейский день старинной музыки в Петербурге
21 марта, 15.15, 16.30	«Сакура счастья». Из цикла «Музыка песчаных сказок». Музыка для детей
21 марта, 19.00	Георг Отс. Певец певцов
22 марта, 20.00	«Мистер Икс» 100 лет
25 марта, 20.00	Синематограф и музыка
26 марта, 19.00	Intrada
27 марта, 20.00	Триумфальный орган
28 марта, 19.00	Бетховен. Симфония № 9
29 марта, 19.00	Фестиваль «Тесные контакты»
30 марта, 20.00	Дмитрий Быков «Высоцкий и Бродский»

Адрес: Санкт-Петербург, ул. Декабристов, д. 54 А.
Возможны изменения.

Справки по телефону 710-8446.
www.jaanikirik.ru



02.03. Viiv Fjodorova	04.04. Katre Grigorjeva
22.03. Eleonora Javorskaja	21.04. Leida Baskakova
25.03. Lilia Alešunina	22.04. Tamara Käis
02.04. Leida Vanda	07.05. Irina Vassiljeva

**Küllli Sulg
(15.07.1948–16.02.2020)**

Meie hulgast lahkus Külli Sulg – Peterburi Eesti Kultuuriseltsi juhatuse liige ja Jaani koguduse juhatuse kauaaegne esimehe asetäitja. Külli Sulg oli Ülemaailmse Eesti Kesknõukogu aktiivne liige ja tema tegemisi tunnustati Valgetähe teenetemärgiga. Oma elu suure osa pühendas Külli eestluse ja eesti keele hoidmisele Peterburis ja koguduse esindajana andis oma panuse Jaani kiriku taastamisele. Ta osales aktiivselt eesti keele päevade korraldamisel, represseritud eestlaste mälu talletamisel ja ajalehe „Peterburi Teataja“ toimkonna tegemistes.



Puhka rahu!

Peterburi Eesti Kultuuriselts, Peterburi Jaani kogudus,
Peterburi Teataja

Kiriflitud teated

Peterburi Jaani koguduse jumalateenistused toimuvad Peterburi Jaani kirikus (ul. Dekabristov, 54a) algusega kell 14.30.

08.03.2020 õp. Enn Salveste
15.03.2020 Piiskopid Tiit Salumä ja Ivan Laptev, pastorid Enn Salveste ja Kaido Soom (koguduse täiskogu koosolek)
22.03.2020 õp. Arvo Survo
12.04.2020 õp. Kaido Soom (Ülestõusmispüha)
26.04.2020 õp. Enn Salveste
10.05.2020 õp. Enn Salveste
31.05.2020 õp. Kaido Soom (Nelipüha)
Orelimängijad Sergei Varšavski ja Anton Tšernjaev.

Vastutav väljaandja: Peterburi Jaani Kiriku Fond
Täname abi ja toetuse eest Rahvusaaslaste programmi Integratsiooni Sihtasutust