



ЭСТОНЦЫ КРЫМА

Krimmi eestlased

ПЕРВЫЕ ЭСТОНСКИЕ ПОСЕЛЕНЦЫ ПОЯВИЛИСЬ В КРЫМУ В 1861 ГОДУ И НА КАЗЁННЫХ ЗЕМЛЯХ ОСНОВАЛИ СВОИ ПОСЕЛЕНИЯ: ЗАМРУК (1861), КОНЧИ-ШАВВА (1863), ДЖУРЧИ (1863) И СЫРТ-КАРАКЧОРА (1864). ПОЗЖЕ ОНИ ВЫКУПАЛИ ИМЕНА ИЛИ АРЕНДОВАЛИ ЗЕМЛЮ В СЕЛЕНИЯХ УЧКУЮ-ТАРХАН, КИЯТ-ОРКА, КУРУЛУ-КИПЧАК, ДЖАГА-КУЩИ, БОЗ-ГОЗ, ТАШЛЫ-КИПЧАК, ЛИНДА (НОВОЭСТОНИЯ) И ДРУГИХ. ВЕДЕНИЕ ХОЗЯЙСТВА БЫЛО ОБЩИНЫМ: РЕШЕНИЯ ОБ УПЛАТЕ НАЛОГОВ, СОДЕРЖАНИИ ШКОЛ, МОЛЕЛЬНЫХ ДОМОВ, ОПЕКУНСТВЕ СИРОТ ПРИНИМАЛИСЬ НА ОБЩИХ СОБРАНИЯХ.

ИСТОРИЯ

Преодолевая трудности, связанные с жарким, безводным климатом и трудно возделываемой степной почвой, эстонцы, благодаря своему трудолюбию, смогли быстро приспособиться и достигли высокого уровня жизни. Ими создавались библиотеки, духовые оркестры, хоровые коллективы, доставлялась периодическая печать на эстонском языке. Во время коллективизации были организованы национальные сельские советы и колхозы «Вабадус» («Свобода»), «Выйтлус» («Борьба»), «Линда». Но в результате раскулачивания и политических репрессий численность эстонцев резко сократилась. После окончания Великой Отечественной войны некоторые из них уехали на родину предков. В эстонские селения стали прибывать переселенцы из других регионов страны. Они ассимилировались с местными жителями, появились смешанные браки, в которых эстонский язык перестал быть средством общения.

Крымское эстонское общество культуры организовано 7 апреля 1997 года. Его председателем была избрана Мери Никольская. В 2001 году в Севастополе появилось аналогичное общество, которое возглавил Эрих Каллинг. В российском правовом поле республиканская организация

Да, нас немного в Таврию пришло. Но след и мы оставили весомый – И он живёт, ибо не сможет зло возникнуть вновь, покуда помним, кто мы.

В. Тишков

крымских эстонцев в 2015 году получила статус ОО «РНКА эстонцев Республики Крым». Председателем была избрана Ольга Скрипченко. В 2020 году эстонская автономия вошла как структурное подразделение в РОО «Крымский центр финно-угорской культуры», который возглавил Владимир Старчков, а О. Скрипченко является его заместителем по культуре.

Эстонцы проводят свои мероприятия при поддержке Дома дружбы народов, Крымской рес-

публиканской универсальной научной библиотеки им. И. Франко, Крымского этнографического музея, принимают активное участие в ежегодном студенческом фестивале «Дружба народов», имеют партнёрские связи с Ассамблеей народов России, Ассоциацией финно-угорских народов РФ (Саранск), Финно-угорским культурным центром РФ (Сыктывкар), а также Ассоциацией эстонских культурных обществ в городе Тарту (Эстония). На проводимых



Ольга Скрипченко и Ирина Петручек.
Музей «Эстонский дом» в с. Краснодарке. Фото А. Кадникова.

этой организацией ежегодных семинарах для руководителей эстонских обществ с сообщениями выступает О. Скрипченко.

Жизнь крымских эстонцев регулярно освещается в эстонских газетах «Nadaline», «Postimees», «Baltnews.ee». Информацию о них размещает на страницах своих периодических изданий Медиацентр им. И. Гаспринского, а также сайт МИР-инфо Фонда содействия развитию науки, культуры и кино «Одиссей», телеканал «Миллет».

Если в XIX веке в Крым переселилось около восьмисот эстонцев, то по данным Всероссийской переписи населения 1897 года на полуострове проживало их уже 2176. По переписи 2020 года в Крыму насчитывается 154 эстонца, а в Севастополе – 28.

КУЛЬТУРА

Эстонцев часто называют пощей нацией. В Таллине традиционно проводится Эстонский праздник песни, являющийся всемирным культурным наследием ЮНЕСКО. Это грандиозное событие на Певческом поле, где одновременно в хоре сливаются до 60-ти тысяч голосов. В Крыму ныне при Александровском доме культуры Красногвардейского района действуют вокальная группа «Rukkillil» («Василёк») и танцевальный коллектив под руководством Полины Балковой. Песни и стихи на эстонском языке исполняет также молодёжь с. Краснодарки.

ОБРАЗОВАНИЕ И РЕЛИГИЯ

Эстонцы-переселенцы по своему вероисповеданию были лютеранами. Школьный учитель в сёлах, кроме обучения детей, исполнял также обязанности кистера, проводил богослужения на эстонском языке, крестил новорождённых, отпевал умерших. Обряды конфирмации и венчания доверяли только пастору. Конфирмация – протестантский обряд



Памятник погибшим и репрессированным эстонцам, с. Краснодарка, 2019 г.

приёма в церковную общину подростков. Для этого они на специальных курсах изучали катехизис, священное писание, хоралы.

В эстонских поселениях действовали начальные школы. В 1938 году они были закрыты. Эстонский язык стал сугубо домашним. При поддержке эстонского правительства в 2002–2014 годах он факультативно изучался учениками в Александровской средней школе, а также в воскресной школе для взрослых в Симферополе. Для этого из Эстонии приезжали учителя, а национальные хоровые и танцевальные коллективы, вокально-инструментальные ансамбли принимали участие в Днях эстонской культуры в Крыму. Проводился обмен делегациями. Крымских детей приглашали на историческую родину в летние языковые лагеря, а также продолжать образование.

ИЗДАНИЕ КНИГ, ЖУРНАЛОВ, ГАЗЕТ

РНКА эстонцев РК совместно с Крымским этнографическим музеем выпустила сборник «Эстонцы в Крыму. Очерки истории и культуры». В 2002–2014 годах при поддержке Эстонской Респуб-

лики в Крыму регулярно выходила газета «Krimmi eestlased», в 2015–2019-х – большую помощь автономии оказала редакция федерального издания «Российские вести» (Москва), выпуская к нему приложением газету «Крымские эстонцы».

Материалы проведённых эстонской автономией международных конференций изданы книгами «Krimmikogumik» («Крымский сборник») в трёх томах. Сведения о крымских эстонцах, погибших и пропавших без вести в годы репрессий и Великой Отечественной войны, содержит сборник «Книга памяти» под редакцией М. Никольской. Итогом многолетних архивных изысканий и исследований эстонских поселений, которые провёл Леонгард Сальман, стал выпуск Леонгард Сальман, стал выпуск Медиацентром им. И. Гаспринского его сборников «Эстонское поселение Сырт-Каракчора», «Эстонское поселение Береговое», «Эстонское поселение Кончи-Шавва», а книга «Эстонские поселения Джурчи и Кият-Орка» была номинирована в 2021 году Эстонским американским национальным советом на первую премию в области литературы им. Г. Виснапуу. Редактором



*Дни эстонской культуры в Крыму,
пгт Первомайское (Джурчи), 2018 г.*

всех этих сборников является дочь автора – Ирина Петручек, заместитель председателя РНКА эстонцев РК.

Поэт, член Союза писателей России Всеволод Тишков из Севастополя создал цикл стихов «Потомки Калева». Эльвира Брусенцова и Линда Писарева подготовили исторические материалы для сборников «Лица Тавриды» и «Эстонцы Севастополя». При поддержке Государственного комитета по делам международных отношений РК и администрации г. Симферополя выпущены буклеты «Крымские эстонцы. Историко-культурный маршрут», «Эстонская кухня в Крыму». Стихотворение О. Скрипченко «Две республики» включено в сборник «Наше поколение». В книге «Герои финно-угорских народов России в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.» размещена статья о сапёре Я. Сальмане. В разделе «Эстонцы» книги «История национальных организаций Крыма» (Б. Балаян, Медиацентр им. И. Гаспринского) повествуется об истории эстонской диаспоры.

ВЫДАЮЩИЕСЯ ЛИЧНОСТИ

Творчество основоположника эстонской скульптуры, академика Амандуса Адамсона (1855–1929),

одного из авторов Памятника за топливным кораблям в Севастополе, а также скульптурной группы «Девушка Арзы и разбойник Али-Баба» и «Русалочка» в Кореизе, бронзовых скульптур Юсуповского дворца, известно всем в Крыму. Основоположник эстонской живописи, академик Йохан Кёлер (1826–1899), гостивший в имении Мшатка, написал несколько картин с крымскими пейзажами. Уроженец крымского села Замрук, юрист, дипломат, историк Эдуард Ласман (1888–1941), кавалер ордена Белой Звезды II степени, знаменит тем, что готовил

документы для договора «Тартуский мир». Он – автор двадцати книг и проекта первой конституции Эстонии. Георг Лурих (1876–1920) – двукратный чемпион мира по французской борьбе, выступал в Крыму, а в 1898 году основал в Севастополе школу атлетики и борьбы. Эдуард Альбрехт (1871–1938) – один из выдающихся садоводов-практиков Никитского ботанического сада. Посетивший Крым в 1904 году классик эстонской литературы Эдуард Вильде (1865–1938) написал путевые заметки «В гостях у крымских эстонцев» и роман «Пророк Малтсвет». За мужество и героизм, проявленные в Первой мировой войне, Рихард Видакас из Евпатории награждён орденом Святого Георгия IV степени.

В центре Симферополя есть улицы Эстонская, а также имени эстонцев, героев Великой Отечественной войны – лётчика Александра Вильямса и подпольщика Эдуарда Сизаса. За высокие достижения в сельском хозяйстве награждены орденами Ленина механизаторы из с. Берегового О. Рейнштейн, О. Торбек, В. Торбек. Звезду Героя социалистического труда получила виноградарь из Судака Лина Квапель. В пгт Первомайском трём эстонцам – Я. Сальману, Р. Валькману и В. Аленину было присвоено зва-



Севастопольское эстонское общество.

ние «Почётный гражданин». Высокой правительственной наградой Эстонской Республики – орденом Белой Звезды V степени награждены Мери Никольская и Эрих Каллинг за вклад в возрождение культуры, традиций, языка, восстановление связей с родиной предков. Большую работу по сохранению национальной культуры проводит председатель эстонского общества с. Краснодарки Рита Кадилкина, а члены её семьи поддерживают в надлежащем состоянии музей-усадьбу «Эстонский дом».

ДНИ ЭСТОНСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Примером консолидации крымских эстонцев являются празднования юбилейных дат основания эстонских поселений. Так, в 1906 году в с. Замруке отметили 45-летие переселения эстонцев в Крым, а в 1961-м в пгт Первомайском – 100-летие этого события. Традицию продолжили в 1998 году в сёлах Петровке и Краснодарке, где впервые прошли Дни эстонской культуры, приуроченные к 135-летию основания Кончи-Шавва. Большой резонанс получил такой же праздник в 2001 году в с. Береговом. Там же в сентябре 2003 года была проведена Международная научная конференция «140 лет эстонства в Крыму». На ней были представлены выставка из фондов Крымского этнографического музея об эстонцах Крыма XIX – начала XX века и две фотовыставки из Эстонии А. Хиндремая. В августе 2004 года эстонцы отметили 125-летие основания с. Учкую-Тархан (Колодезное) Симферопольского района.

Ежегодно 24 февраля крымские эстонцы отмечают День независимости Эстонской Республики. В 2015 году в этот день совместно с Крымским этнографическим музеем было проведено литературно-художественное мероприятие «Время проходит, но слово остаётся». В рамках Дней эстонской культуры в Крыму в с. Гвардейском



Музей-усадьба эстонского быта «Eesti Tare» – Эстонский дом, с. Краснодарка, 2019 г.

Первомайского района был открыт памятник, посвящённый 100-летию Первого крымского певческого праздника и 150-летию образования эстонского поселения Сырт-Каракчора. Его автор – Э. Каллинг, а в строительстве ему помогли Владимир и Виктор Папельбу.

Ко Дням эстонской культуры в с. Береговом в 2016 году Финно-угорский культурный центр РФ создал документальный фильм «Эстонцы. Крымская история», а также предоставил этнографические фильмы и фотовыставку «Мы есть и будем». В этом же году О. Скрипченко представляла эстонцев Крыма на VII Всемирном съезде финно-угорских народов в г. Лахти (Финляндия) и VI съезде финно-угорских народов России в Сыктывкаре.

Дни эстонской культуры в 2017 году были посвящены 20-летию Крымского эстонского общества и 100-летию независимости Эстонской Республики. В их рамках проведены мероприятия «Мира тебе, священный Крым!», выставки акварелей эстонца из Алупки Сергея Тюрмеса, историко-культурная экскурсия по эстонским местам

Южного берега Крыма, а в центре органной музыки «Ливадия», который создал выпускник Таллинской консерватории Владимир Хромченко, состоялся праздничный концерт.

В 2018 году эстонцы Крыма совместно с администрацией пгт Первомайского отметили 155-летие основания поселения Джурчи. В 2019 году Ольга Скрипченко и Виктория Разбер представляли РНКА эстонцев РК на XII Всемирных культурных днях Эстонии ESTO (Хельсинки, Тарту, Таллин).

В рамках Дней эстонской культуры в Крыму в 2020 году состоялся концерт, посвящённый 100-летию со дня рождения выдающегося певца Георга Отса. Специально к этой дате крымский композитор Людмила Сердюкова написала песню «Памяти Георга Отса». Отмечая в 2021 году 160-летие переселения эстонцев в Крым, члены общества побывали в католическом храме с. Кольчугино, провели экскурсию по эстонским местам с. Берегового. В 2022 году состоялась премьера документального фильма о крымских эстонцах «Дом весны» из проекта «Земля людей» (Москва, студия «Август» для телеканала «Культура»).



Фестиваль культур финно-угорских народов, г. Алушта, 2022 г.

БЫТ, ТРАДИЦИИ

Дома крымские эстонцы строили из известняка-ракушечника, покрывали черепицей. Если в Эстонии жилища были сугубо деревянные, крытые соломой, а под одной крышей находились люди и скотина, то в Крыму живность держали отдельно в сараях, а продукты хранили в глубоких подвалах-ледниках.

Баня-сауна — это одна из «религий» эстонцев. Желаящие приобщиться к вековым банным традициям могут посетить баню «по-чёрному», которая включена в список нематериального наследия ЮНЕСКО.

НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ

В каждом уезде Эстонии народный костюм имеет свои особенности. Для женщин северной части характерна широкая шерстяная продольно полосатая юбка. Тканый пояс из цветных шерстяных нитей не только поддерживает юбку, но и защищает тело в виде корсета от холода и перегрузок, ещё и служит украшением. Короткая блузка кяйсед с широкими рукавами украшается вышивкой или кружевом. Клетчатое шерстяное покрывало сыба защищает женщину от холода. Головной убор женщины начинали носить после замужества, до этого девочкам повязывали ленту. Голову покрывали специальным холщовым полотном с вышитыми концами линик или чепчиком с вышивкой. В некоторых уездах женщины носили головной убор в виде горшка

или копытообразной шляпы, иногда шапка выглядела в виде вязаного полосатого колпака или маленькой вышитой пилотки.

Мужской народный костюм состоит из штанов длинных или до колен с подвязками и холщовой рубахи. Жилет обычно с двумя рядами пуговиц, куртка или кафтан шьются из синего или чёрного сукна. Головным убором чаще всего служит чёрная шляпа с полями. Жители островов предпочитали носить вязаные свитера и жилеты с традиционным жаккардовым узором. Вязаные изделия по настоящее время пользуются большой популярностью среди эстонцев. Варезки, гольфы, шали с национальным узором есть в каждой семье.



НАЦИОНАЛЬНАЯ КУХНЯ

Традиционные эстонские блюда простые и сытные. Они готовятся из натуральных продуктов без особых специй, добавляется только соль и зелень. Издревле рыба (салака, сельдь, лосось) — основная пища эстонцев. Традиционное

и любимое блюдо мульгикапсад (mulgikapsad) — тушеная свинина с кислой капустой и перловой крупой. На завтрак эстонцы предпочитают каму — смесь смолотых зёрен ржи, гороха и овса, залитую простоквашей. Кровавая колбаса — основное блюдо рождественского праздника. Особое, трогательное отношение эстонцев к ржаному бездрожжевому хлебу. В пищевых привычках эстонцев есть некоторые странности, например, пивной суп или уха с молоком, сельдь со сметаной, а крупяные каши они обильно поливают киселём из ягод. Традиционное перечное печенье «Пипаркоок» стало уже мировым брендом. Кофе прочно вошло в питьевые привычки эстонцев. Широко известны в мире ликёр «Vana Tallinn» («Старый Таллин») и пиво «Saku».

ИСТОРИЧЕСКИЕ, СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫЕ, КУЛЬТОВЫЕ ОБЪЕКТЫ

В Крымском этнографическом музее представлена экспозиция «Эстонцы. Мозаика культур Крыма», где отражена обстановка эстонского дома начала XX века. В музее истории Первомайского района (пгт Первомайское) есть экспозиция «Эстонцы». Один из её стендов посвящён Я. Сальману. В с. Краснодарке находится народный музей-усадебка эстонского быта «Eesti Tare» (Эстонский дом). На его территории есть памятный знак, посвящённый 150-летию переселения эстонцев в Крым, и мемориал, увековечивающий имена эстонцев, погибших в период Великой Отечественной войны, а также жертв репрессий 1920–1950 годов.

В славной семье финно-угорских народов продолжают свою культурную деятельность крымские эстонцы. Становится традицией вместе проводить Фестиваль финно-угорской культуры. Это яркое зрелище, насыщенное разнообразием языков, костюмов и мелодий, вызывает большой интерес у жителей и гостей Крыма.

Ирина Петручек

ГАСТРОНОМИЧЕСКИЕ СТРАННОСТИ ЭСТОНЦЕВ

В гастрономических привычках эстонцев, как и у многих других народов, есть странности, которые не встретишь в другом месте. Как окрошка у русских, лакрица у финнов, сырая конина у японцев, *zungenwurst* (или сырая свиная кровь, язык и овсяные хлопья) у немцев, подгнившая селёдка у шведов и яйца возрастом в тысячу лет у китайцев, у эстонцев есть салака в томате, необработанное коровье молоко, майонез и бутерброд с килькой. Причём встречаются прямо-таки удивительные сочетания этих продуктов с другими. Так, эстонцы пьют молоко с горохом и рыбой, а картофель используют и как компонент кондитерского изделия. В какой ещё кухне такое встретишь?

Что же за блюдо такое **салака в томате**? Салака является официальной национальной рыбой в Эстонии и по какой-то странной причине эстонцам нравится поедать свой талисман вместе с плавниками в томатном соусе. Соус этот довольно вкусный, не говоря о салаке! Несмотря на свой пугающий внешний вид, уже с третьей ложки он становится вполне сносным. Салака в томате была практически единственным продуктом, который в период советской власти можно было купить в эстонских продовольственных магазинах. Может быть, это и есть одна из причин, по которой утонувшая в красном соусе рыбка до сих пор вызывает павловский рефлекс.



Современный эстонец основательно помешан на экологии и то, что не является экологическим или натуральным, так просто в его пищеварительный тракт не попадёт. Так, эстонец пьёт только то **молоко**, что было надоедено из коровьего вымени прямо в бидон хозяйкой соседнего хутора. Никакой обработки и добавок! А если у эстонца нет хозяйки соседнего хутора, то он заводит шестилитровый мотор своего «Хаммера», мчится, нарушая правила дорожного движения, в ближайший магазин экопродуктов и затаривается ящиком экомолока. Добавлять молоко к различным блюдам

издревле в почёте у эстонцев. Даже рыбный суп они заправляют молоком.



Интересный вкус имеет **пипаркоок** – перечное печенье. Оно сродни имбирному, но одна из пряностей, которая в него добавляется, – это молотый чёрный перец. Оно идеальное: готовится быстро, хранится долго и имеет своеобразный аромат.

Популярен в Эстонии сладкий хлебный **суп-десерт**. Он готовится из сухого ржаного хлеба, но говорят, что этот рецепт достался эстонцам от шведов. Добавками к сухарям служат мёд, сваренные в жидком сахарном сиропе дольки фруктов и взбитые сливки. Суп подают холодным.

Эстонцы уверены, что только они умеют готовить правильный **майонез**. Он, действительно, невероятно вкусный, особенно вместе с вареным яйцом или запечённым лососем. Тот, кто не пробовал эстонский майонез, тот ничего не знает о майонезе! Только ради этого имеет смысл немедленно забронировать билет на поезд и, прибыв на место, отправиться в ближайший продуктовый магазин!

Ну, а у кого нет возможности сейчас поехать в Эстонию, пусть попробует приготовить дома один хороший эстонский **бутерброд с килькой**! Это потребует немного времени и терпения, но конечный результат того стоит. Бутерброд с килькой по-эстонски непременно завоевал бы первое место во всемирном соревновании бутербродов с килькой, если бы такие соревнования проводились.

Подготовил **Азат Гамбарян**